

Консультация для родителей детей второй младшей группы «Развитие ребенка через музыкальное занятие в детском саду»

Составитель: Ерчева Т.С., музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №20»



Уважаемые родители задавались ли вы вопросом: «Какова польза музыкальных занятий в детском саду?»

В дошкольном учреждении мы используем разные формы организации музыкальной деятельности:

1. Занятия, которые проводятся 2 раза в неделю.
2. Праздники и развлечения.

В музыкальное занятие входит несколько видов деятельности

1. Слушание или восприятие музыки.

Для чего малышу необходимо слушать музыку?

- воспитывается эмоциональная отзывчивость;
- ребенок учиться понимать чувства, которые выражены в музыке, понимать его содержание, характер и сопереживать или радоваться;
- обязательно развивается мышление ребёнка;
- развивается речь, ребенок учиться высказываться о том какие чувства вызвала у него музыка;
- формируется навык узнавания музыкального произведения по отдельному отрывку, будь то вступление или фрагмент, таким образом развивается память, внимание;
- воспитывается выдержка и усидчивость - ребёнок учиться умению дослушать произведение до конца, не разговаривая.



2. Пение.

Знакомясь с песней, у ребенка развиваются, музыкальный слух, певческие навыки. Во время разучивания отрабатывается дикция, умение правильно произносить согласные звуки в конце слов и гласных в середине.

Таким образом, вы опять видите работу над развитием речи. Малыш учиться правильно произносить Звуки, что является залогом того, что у него не будет проблем с грамотным письмом в школе.

Во время пения так же развивается чувство ритма. Если у ребёнка отсутствует чувство ритма, ему так же будет трудно учиться в школе. Во время пения дети учатся петь естественным голосом, без крика, так как детские голосовые связки слабы и несовершенны, что их необходимо беречь. Поэтому, обратите внимание, что бы ребенок не говорил громко на улице, а уж тем более пел.

Ни в коем случае нельзя пить холодную воду, есть мороженое в разгоряченном виде, дабы избежать заболевание голосового аппарата. Обратите внимание на репертуар, который любит исполнять ваш малыш, не поощряйте пение взрослых песен. У взрослых песен большой диапазон и соответственно их исполнение наносит вред детским голосовым связкам. Громкое, фальшивое исполнение не способствует развитию музыкального слуха.

Развитие музыкального слуха учит детей точно воспроизводить мелодию песен. Если соблюдать эти правила, то уже к четырем годам ребенок может начинать правильно интонировать.

3. Музыкально-ритмические движения.

В данном разделе дети посредством движения учатся воспринимать музыку. Перед тем как начать двигаться под музыку, обговаривается характер музыки, под которую будут выполняться движения. Разбираются части музыки, сколько их и меняется ли характер. Разбирая произведения, ребенок осмысливает движение с образом музыки, его средствами музыкальной выразительности: ритм, темп, динамика. Таким образом, мы продолжаем развивать речь.



Ребенок учиться выполнять основные виды движений под музыку, как: ходьба, бег, прыжки. Так же учиться выполнять движения плавно, пружинисто и гибко. Учится ориентироваться в пространстве, понимает – влево-вправо, вверх-вниз. Учится выполнять различные перестроения, такие как умение перестроиться в круг, становиться парами и друг за другом, соблюдая интервал, а в старших группах – по диагонали. Эти умения так же необходимы детям в школе. Развивая координацию движений, обязательно следим за осанкой.

Развивается двигательная память. Ребёнок запоминает последовательность движений. Развиваются у ребенка и творческие проявления. Он начинает самостоятельно выполнять несложные плясовых движений, сопоставляя их с характером и настроением музыки.

Как видите, что музыкальное воспитание в детском саду, разносторонне развивает вашего ребёнка. Развиваются внимание и память, логическое мышление и воображение, фантазия и грамотная речь, ну и, в первую очередь, музыкальные способности.

